

# Cie TROUPUSCULE Théâtre

## « ET TOI COMMENT TU TE DÉBROUILLES ? »

### **Fiche Technique**

version : théâtre 2025

Durée du spectacle : 55mn environ

**Tournée :**

- 2 comédiens
- 1 technicien
- 1 chargée de production / diffusion

### **CONTACTS**

**Régisseur général :**

Alexis Marchetti : 06 62 88 97 35 / [alexismarchetti28@gmail.com](mailto:alexismarchetti28@gmail.com)

**Administration :**

Marion Lassort : 06 81 88 73 37 / [production@troupuscule.fr](mailto:production@troupuscule.fr)

**Diffusion / production :**

Clémence Martens : 06 86 44 47 99 / [clemencemartens@histoirede.com](mailto:clemencemartens@histoirede.com)

**Artistique :**

Mariana Lézin 06 61 92 71 02 / [mariana@troupuscule.fr](mailto:mariana@troupuscule.fr)

**Merci de nous faire parvenir la fiche technique de votre théâtre.**

## ESPACE SCÉNIQUE

- Ouverture : 6m minimum / idéal 8M
- Profondeur : 6m minimum / idéal 7M
- Hauteur : 5m minimum

## DRAPERIE SCÉNIQUE

Fond de scène noir

Pendrillonage à l'italienne

Sol plat et noir. Merci de prévoir des tapis de danse quand cela est possible.

## DÉCOR DU SPECTACLE *(apporté par la compagnie)*

- Une scène en bois circulaire d'environ 3m50 de diamètre et de 40cm de haut.
- Des accessoires qui s'intègrent dans la scéno.
- Costumes

## EQUIPEMENT LUMIÈRE

Le lieu fournira l'ensemble du matériel nécessaire pour le montage de la lumière.

**Ci-joint un plan de feu de référence.**

**Nous pouvons adapter ce plan aux contraintes de vos salles.**

L'implantation lumière doit être effectuée avant l'arrivée de la compagnie dans le théâtre, par les régisseurs de la salle suivant le plan de feu.

Nous venons avec la console lumière, 5 lampes épiscopes 250W sur pieds et 3 Par ETC Source four 575 au sol.

Nous pouvons fournir certaines réf. de filtres si besoin.

### **Merci de prévoir (cf plan de feu) :**

- 2 pieds coupelles (h 1m50 ou plus)
- 6 platines de sol
- 5 lignes graduées au sol pour nos sources (3 pour les ampoules et 2 pour les Pars)
- 1 machine à brouillard dmx
- 4 lyres wash au sol type Martin Mac Aura ou équivalent (adressées à partir de 100 ou plus)

En cas de soucis avec les lyres wash, nous pouvons les fournir.

Dans ce cas, prévoir 2 directs + 1 ligne dmx 5 points au plateau.

## EQUIPEMENT SON

- 1 Système de diffusion de qualité professionnelle
- 1 console son type Allen & Heath Qu16, Yamaha QL1... avec 2 AUX
- 1 mini-jack à la régie pour brancher un ordinateur *(peut être fourni)*
- 2 retours disposés en « side » au sol ou sur pieds

*(si jauge > 400 places : 4 micros d'ambiances en nez de scène sur petits pieds)*

## RÉGIE

Les régies Son et Lumière se font de préférence en fond de salle.

**La compagnie vient avec la console lumière** : merci de prévoir un espace suffisant pour la placer à côté de la console son.

## DECHARGEMENT / PARKING

Merci de prévoir un accès direct à la salle pour décharger le camion, et de quoi se garer gratuitement et en toute sécurité à proximité du théâtre.

## PLANNING TYPE

**Pré-montage technique avant l'arrivée de la compagnie.**

### Montage

- Installation du décor et des effets (2H)
- Réglages lumières (2H)
- Install régie et balance son (1h)
- Filage technique et artistique (2h)

### Représentation

### Démontage

Prévoir environ 1h30 pour le démontage, ainsi que le chargement du camion.

**N'hésitez pas à nous contacter afin que nous puissions nous adapter au mieux aux lieux et aux circonstances.**

**Merci de nous faire parvenir la fiche technique de votre théâtre.**